

ONUR PROGRAMI

SİNEMADA İNSAN TEMSİLLERİ

Atölye İzlenesi

GÜZ 2018

Atölye Bilgiler:

Hoca: Duygu Dinçer

E-Mail: duygu.dincer@ihu.edu.tr

Atölye Günü ve Saati: Salı 15.30-17.00 / Çarşamba 16.00-17.30

Atölye Yeri: G108, Başakşehir Kampüsü

Atölye Süresi: Her atölye haftada 1,5 saat olmak üzere 8 hafta

Atölye Tanımı:

Bu atölye, film ve karakter analizleri yoluyla insan doğasını daha yakından tanımak ve anlamak isteyenler içindir.

Eğer siz de kendinize “İzlediğim filmlerde insan psikolojisinin hangi saklı yönleri ele alınıyor? Hangi karakter söz ve davranışlarıyla bana ne anlatıyor? Kulağıma kendime, insana ve topluma dair neler fısıldıyor? Kimi karakterler bende öfke uyandırırken kimi karakterler neden yakınlık hissettiriyor? İnsanlar bazı filmleri yarısına kadar bile seyretmeye sabredemezken bazı filmleri neden defalarca seyredebiliyor?” sorularını soruyorsanız, tüm bu soruların ve daha fazlasının cevabını “Sinemada İnsan Temsilleri Atölyesi”nde bulacaksınız.

Sinemada İnsan Temsilleri Atölyesi, İbn Haldun Üniversitesi’nde öğrenim görmekte olan tüm lisans (hazırlık ve 1. sınıf) öğrencilerine açıktır.

Atölye Çıktıları:

Atölye sonunda katılımcıların, sinema filmlerini insan psikolojisinin temel kavram ve kuramları üzerinden okuma ve karakter analizi yapma becerilerini geliştirmesi hedeflenmektedir:

Haftalık Plan:

1. Hafta	Tanışma Atölye işleyişinin ve kurallarının tanıtılması. Üyelerinin amaç ve beklentileri ile atölyenin amaç ve beklentilerinin karşılaştırılması.
2. Hafta	Filmden kesitlerle insanın duygu, düşünce ve davranışlarına yön veren <i>temel sosyal güdüler</i> (dünyayı anlama, hakimiyet kurma, başkalarına güven duyma, benlik güçlendirme ve aidiyet) ve kimlik türlerinin (bireysel, sosyal ve kolektif kimlik) tartışılması. Ebeveyn-çocuk ilişkilerinin, bireyin atomize edilmesi ve eleştirel düşünme konularının ele alınması.
3. Hafta	Filmden kesitlerle kişilik özellikleri (Beş Faktör Kişilik Kuramı/dışadönüklük, uyumluluk, sorumluluk, duygusal denge ve yeni deneyimlere açıklık) ve sosyal etki (uyuma, itaat), olumsuz değerlendirilme kaygısı konularının tartışılması.
4. Hafta	Filmden kesitlerle A tipi – B tipi kişilik, sosyotropik ve ototropik kişilik konuları, yaratıcılık, otantik olma, merak, risk alma davranışları, içsel ve dışsal atıflara dair konuların tartışılması.
5. Hafta	Filmden kesitlerle bağlanma tarzları, sorumluluk, suçluluk ve ahlak kavramları, ahlaki ikilemler, bakım etiği ve adalet etiği konuların ele alınması.
6. Hafta	Filmden kesitler eşliğinde birincil ve ikincil duygular, benlik değişimi süreçleri ve ne tür ilişkilerin pozitif ve negatif yönde değişime yol açtığı gibi konuların tartışılması. Ayrıca eğitim sisteminin kişide ne tür değişim ve dönüşümler yarattığının incelenmesi.
7. Hafta	Filmden kesitler eşliğinde psikolojik ve fiziksel ölüm, psikolojik uyanış, yalnızlık ve sevme biçimlerinin ele alınması.
8. Hafta	Filmden kesitler eşliğinde beliren yetişkinlik, iş yaşam, öz-yeterlik, aile içi ilişkilerin tartışılması. Atölyeyi değerlendirmeye dönük yazılı uygulama çalışması yapılması.