

SÜLEYMANİYE ONUR PROGRAMI

SARF VE NAHİV

Ders İzlencesi

GÜZ 2018

İletişim Bilgileri

Hoca: Yavuz Kamadan

E-Mail: yavuzkamadan@hotmail.com

Ders Günü ve Saati: Pazartesi 15.30 / Salı 15.30-18-45

Ders Yeri: Başakşehir Kampüsü, G110

Dersin Tanımı

Klasik Arapça, dini metinlerin anlaşılması ve yorumlanmasının en temel şartıdır. Kur'an-ı Kerim'in ve hadislerin dilinin, Arapça'nın en olgun ve zirve örnekleri olması dolayısıyla öğrencinin bu eğitimi titizlik ve derinlikle alması gerekmektedir. Klasik Arapça seminerlerinde Arap Dili grameri yani Sarf ve Nahiv şeklinde isimlendirilmiş olan iki ilim verilecektir. Sarf ilmi kelimenin yapısı ile kelime çekim/türetme bilgisine; Nahiv ilmi ise söz dizimi kuralları, cümle yapısı ve i'rabına yöneliktir.

Sarf ve Nahiv seminerlerinde Osmanlı'da en çok itibar edilen kitaplar esas alınacak ayrıca zaman zaman yeni kaynaklardan da istifade edilecektir.

Öğrenim Hedefleri

Bu dersin amacı, Arapça'yı güncel yöntemlerle değil medrese usulü olarak da bilinen klasik yöntemle öğretmektir. Bu şekilde öğrencinin artık kullanılmayan fakat klasik metinlerde çokça mevcut olan kelime kalıplarını ve manaların öğrenmesi, bu sayede klasik metinleri doğru anlayabilmesi hedeflenmektedir.

Klasik Arapça bilen bir öğrenci karşılaştığı yeni bir kelimenin kökenini rahatlıkla bulup onu sözlükten bulabilecek, aynı kökten farklı kelimeler türetebilecektir.

Öğrenim Çıktıları

- Arapça'yı klasik yöntemle öğrenme,
- Osmanlı medreselerinde okutulan kitaplara vakıf olma,
- Kelimelerin kökenini bulabilme ve yeni kelimeler türetebilme,
- Modern Arapça'da kullanılan kelimelerin ve fiillerin mantığını kavrama,
- Arapça sözlükleri kullanabilme.

Değerlendirme Sistemi ve Not Skalası

Dersi başarılı bir şekilde tamamlamak için yapılan sınavların toplamı ortami 100 üzerinden 80 almak gerekir.

Ders başarı notunda dikkate alınan noktalar ve oranları şu şekildedir:

Vize sınavı	35 %
Final sınavı	45 %
Derse hazırlık ve katılım	15 %
Devamsızlık	5 %

Vize Sınavı: 19 Kasım 2018, Pazartesi, 17.15-18.45

Final Sınavı: 3 Ocak 2018, Perşembe, 15.30

Dersin Kuralları / Beklentiler:

Sarf ve nahiv derslerinin her biri diğeriyle bağlantılı olduğu için derslere 100% katılım sağlanması gerekmektedir. Bununla birlikte verilen ödevlerin vaktinde yapılması ve derse hazırlıklı gelinmesi beklenmektedir.

Klasik metinlere çalışırken öğrencilere klasik çalışma yöntemini tavsiye edilir. Buna göre dersin öncesinde konular mütalaa edilir, yani işlenecek konulara önceden hazırlanıp varsa sorular çıkarılır ve ders veriminin artması sağlanır. Dersin sonrasında ise birkaç öğrenci bir araya gelerek işlenen konuların müzakeresi yapılır ve anlaşılmayan yerler tespit edilerek konular tekrar edilir.

Haftalık Plan

HAFTA	DERSLER VE KONULARI
1. Hafta	<p>(01): “Emsile-i muhtelif” kavramı; (فَوِي) fiilinin emsile-i muhtelifesinin çekimi; farklı fiillerin bu kalıplara uygulanmasının yolu; liste-1'deki 20 fiilin emsile-i muhtelifelerinin kitaba bakılarak çekilmesi.</p> <p>(02): (فَوِي) fiilinin emsile-i muhtelif çekiminin ezbere dinlenmesi. 20 fiilin emsile-i muhtelifelerinin kitaba bakılarak çekilmesi.</p> <p>(03): (فَوِي) ve 20 fiilin emsile-i muhtelifelerinin ezbere dinlenmesi; “sığa” sütunundaki kavramların manalarının açıklanması.</p>

<p>2. Hafta</p>	<p>(04): (هَوِيَ) ve 20 fiilden “kelime” ve “sîğa” sütünlarının birlikte ezbere dinlenmesi; karışık sorularla ezberin pekiştirilmesi.</p> <p>(05): (هَوِيَ) ve 20 fiilden “kelime”, “sîğa” ve “mana” sütünlarının birlikte ezbere dinlenmesi; karışık sorularla ezberin pekiştirilmesi.</p> <p>(06): (هَوِيَ) ve 20 fiilden “kelime”, “sîğa” ve “mana” sütünlarının birlikte ezbere dinlenmesi; karışık sorularla ezberin pekiştirilmesi. Fiillerde sayı, cinsiyet ve şahısla ilgili kavramların anlatılması.</p>
<p>3. Hafta</p>	<p>(07): Emsile-i muttaride tablosundaki her bir kutucuğun adının ve manasının zamirlerle birlikte ezbere dinlenmesi.</p> <p>(08): (هَوِيَ) ve 20 fiilin fiil-i mâzîlerinin zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p> <p>(09): (هَوِيَ) ve 20 fiilin fiil-i muzâriilerinin zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p>
<p>4. Hafta</p>	<p>(10): (هَوِيَ) ve 20 fiilin ism-i fâil ve ism-i mef’ûllerinin zamirsiz ve gâib, muhâtab ve mütekellim zamirleriyle emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p> <p>(11): (هَوِيَ) ve 20 fiilin fiil-i muzâri cahd-i mutlak ve cahd-i müstağraklarının zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p> <p>(12): (هَوِيَ) ve 20 fiilin fiil-i muzâri nefy-i hâl ve nefy-i istikbâllerinin zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p>
<p>5. Hafta</p>	<p>(13): (هَوِيَ) ve 20 fiilin fiil-i muzâri te’kîd-i nefy-i istikbâllerinin zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p> <p>(14): (هَوِيَ) ve 20 fiilin emr-i gâib, nehy-i gâiblerinin zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p> <p>(15): (هَوِيَ) ve 20 fiilin emr-i hâzır ve nehy-i hâzırının zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p>
<p>6. Hafta</p>	<p>(16): (هَوِيَ) ve 20 fiilin ism-i zaman ism-i mekân masdar-ı mîmî, ism-i âlet, masdar binâ-i merra ve masdar binâ-i nevilinin zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p> <p>(17): (هَوِيَ) ve 20 fiilin ism-i tasğîr ve ism-i mensûblerinin zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p> <p>(18): (هَوِيَ) ve 20 fiilin mübâlağa-i ism-i fâil ve ism-i tafidillerinin zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p>
<p>7. Hafta</p>	<p>(19): (هَوِيَ) ve 20 fiilin fiil-i taaccüb-i evvel ve fiil-i taaccüb-i sânilerinin zamirsiz ve zamirli olarak emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p> <p>(20): Bazı sıfat-ı müşebbehe kalıplarının emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p> <p>(21): Muzâri, emir ve nehy fiillerinin te’kîd nûnlarıyla emsile-i muttaride çekimlerinin ezbere dinlenmesi.</p>

8. Hafta	<p>(22): 22 babın sistematığının şematik olarak; babların vezin ve mevzunlarının uygulamalı olarak anlatılması.</p> <p>(23): “Bâblarla ilgili bazı notlar” ve “bazı sîğaların yapılışı” konularının anlatılması.</p> <p>(24): “Bâblarla ilgili bazı notlar” ve “bazı sîğaların yapılışı” konularının anlatılması (Devam).</p>
9. Hafta	<p>(01): Sülâsî mücerred bâbların sonuna kadar; sülâsî mezîd rubâî ve humâsî bâbların nehy-i hâzıra kadar emsile-i muhtelifelerinin, her bâbın mevzûnu ve liste-2'deki 11 sâlim fiil ile çekilmesi.</p> <p>(02): Sülâsî mezîd sūdâsî bâbların nehy-i hâzıra kadar emsile-i muhtelifelerinin, her bâbın mevzûnu ve liste-2'deki 11 sâlim fiil ile; rubâî mücerred ve rubâî mezîd bâbların liste-3'deki 12 fiil ile çekilmesi.</p> <p>(03): Sülâsî mücerred bâbların sonuna kadar; sülâsî mezîd rubâî ve humâsî bâbların nehy-i hâzıra kadar emsile-i muttaridelerinin, her bâbın mevzûnu ile çekilmesi.</p> <p>(04): Sülâsî mezîd sūdâsî, rubâî mücerred ve rubâî mezîd bâbların nehy-i hâzıra kadar emsile-i muttaridelerinin, her bâbın mevzûnu ile çekilmesi.</p>
10. Hafta	<p>(05): Aksâm-ı seb'a konusu ve mehmûz fiillerin emsile-i muhtelifi çekimi.</p> <p>(06): Mehmûz fiillerin emsile-i muttaride çekimleri.</p> <p>(07): Mudaaf fiillerin emsile-i muhtelifi çekimleri.</p> <p>(08): Mudaaf fiillerin emsile-i muttaride çekimleri.</p>
11. Hafta	<p>(09): Misâl fiillerin emsile-i muhtelifi ve emsile-i muttaride çekimleri.</p> <p>(10): Ecvef fiillerin emsile-i muhtelifi çekimleri.</p> <p>(11): Ecvef fiillerin emsile-i muttaride çekimleri.</p> <p>(12): Nâkıs fiillerin emsile-i muhtelifi çekimleri.</p>
12. Hafta	<p>(13): Nâkıs fiillerin emsile-i muttaride çekimleri.</p> <p>(14): Nâkıs fiillerin emsile-i muttaride çekimleri.</p> <p>(15): Lefif fiillerin emsile-i muhtelifi çekimleri.</p> <p>(16): Lefif fiillerin emsile-i muttaride çekimleri.</p>
13. Hafta	FİNAL

Kaynaklar

Emsile, Bina ve Maksud Kitapları

İmam Birgivi, **Avamil ve İzhar Kitapları**

İbn Hişam el-Ensari, **Katru'n-neda, Kavâidü'l-i'râb**

Muhammed Emin Er, **Camiu'l-Mütuni'd- Dirasiyye**